

Monografías e informes

Introducción:

Esta clase se corresponde con el tema 6 del Módulo II del curso introductorio a la carrera de Odontología. La misma se propone que los estudiantes tengan un primer contacto con los elementos y requisitos necesarios para la elaboración de un trabajo monográfico que deberán defender en la ante última clase del curso.

Los encuentros mantenidos con algunos docentes de este módulo, se ha pensado en la posibilidad de introducir algunos cambios en la dinámica que se viene modificando entre los ingresantes al momento de producir y presentar la monografía.

Breve fundamentación:

En los últimos años, los docentes que están a cargo del Módulo II, observan que los temas seleccionados por los alumnos para investigar se repite y que los trabajos presentados no evidencian una elaboración responsable por parte del estudiante más bien se convierten en copias textuales de libros o archivos de internet.

En este sentido, se postula la necesidad de introducir algunas reformas sustantivas que permitan variar estas situaciones detectadas, ya que los objetivos del tema 6 apuntan a que los integrantes tengan posibilidad de abordar una temática, profundizar, consultar múltiples fuentes bibliográficas y elaborar posteriormente un trabajo monográfico con la información recavada.

Así mismo, se considera interesante recuperar las planificaciones de las clases que se han realizado para orientar a los docentes en el tratamiento de los temas en el trayecto de ingreso del año 2000. En dichas planificaciones, aparecen algunas orientaciones relevantes, tendientes a motivar a los estudiantes para la realización de una monografía que contemple las condiciones conceptuales, cognitivas y técnicas pertinentes para la elaboración de un trabajo de investigación.

Propuesta:

Cabe destacar que la propuesta que se detalla a continuación, está sujeta a la consideración y opinión del resto de los docentes del Módulo II. Las circunstancias que llevaron a la localización de algunos profesores en los encuentros de revisión de los contenidos y a otros como referentes para la orientación de los docentes de los cursos de equiparación, no implican – en ningún sentido- que en estos últimos queden afuera de las decisiones pedagógico-didáctica que estructuran sus prácticas en el curso introductorio.

Esta breve exposición, permite presentar las ideas que están surgiendo de manera clara para someterlas a la evaluación y revisión del resto de los participantes.

Los docentes involucrados en las instancias de revisión y reformulación de las temáticas propias del Módulo II, proponen:

- Que la selección de los temas por parte de los estudiantes para la elaboración de la monografía apunte a la profundización de algunas de las temáticas que se aborden en los módulos.
- Que los temas elegidos sean variados y no se repitan los mismos en una misma comisión. Los grupos de trabajo no serán de más de tres integrantes. En esta instancia, el profesor adquiere un rol importante en la orientación de los ingresantes, conduciéndolos hacia una exploración preliminar de los contenidos de los módulos, de manera tal que estos se encuentren en condiciones de elegir una temática a indagar aún estando en la parte intermedia del curso. Es decir, si bien la selección del tema para la monografía se realiza en la 6° clase (se recomienda que la misma se realice con anterioridad, durante los primeros encuentros), resulta indispensable la guía del docente para que los estudiantes puedan elegir considerando sus gustos, intereses, curiosidad, etc; cualquier tema de los módulos independientemente de que ya hayan estudiado o no en las clases.
- Que las monografías contemplen la indagación, tratamiento y análisis de datos de cualquier fuente empírica. En este sentido, el objetivo estaría centrado en que los alumnos tengan un primer contacto con las tareas de recolección y tratamiento de los datos inherentes a todo trabajo científico de investigación. Los cursantes tendrían que complementar las lecturas e indagaciones bibliográficas (marco teórico) con aportes provenientes de un pequeño trabajo de campo; el mismo tomaría una muestra para la obtención de información a partir de algún instrumento como puede ser una encuesta, entrevista, observación, etc.

Se espera contar con las opiniones de todos los docentes del Módulo II a cargo de comisiones en el curso introductorio, de manera tal que se pueda consensuar una propuesta didáctica para ser implementada al interior de cada una de las clases.

MONOGRAFÍA

Objetivos:

- Conocer las características de un trabajo monográfico.
- Realizar una monografía como tarea integradora y de síntesis.

1) APERTURA DEL TEMA:

En coloquio con los alumnos, el docente indaga sobre experiencias en el secundario respecto a elaboración de informes, práctica de investigación temática, elaboración de monografías. Sobre que temas han trabajado, en especial temas de Biología, salud, cuáles les han interesado más. Si han utilizado diversas técnicas y/o procedimientos, si lo han elaborado solos o en grupos.

2) ENCUADRE DE LA TAREA:

El docente explicita a toda la clase que los alumnos deberán realizar la siguiente tarea:

- a) Elaborar una monografía sobre temas del Estudio, Salud, Salud Oral
- b) La misma podrá ser confeccionada en grupos de no más de 2 alumnos.
- c) Deberá entregarse en la décima clase (clase N°10) en el horario de cursada correspondiente a la comisión y se defenderá en la 11.
- d) El alumno que falte a dicha clase de defensa de monografía o no la entregue, debe recuperar la clase en la semana de recuperatorios. Aunque sea la única inasistencia que registre en el curso.
- e) Señala cuáles son los requisitos de presentación.

REQUISITOS DE LA PRESENTACION DE LA MONOGRAFÍA:

1) Márgenes: superior 2,5 inferior 2,5 derecho 2,5 . izquierdo 2,5 2) Espacio: 1,5 (uno y medio) espacio. 3) Extensión: no menos de 10 páginas de desarrollo tomándose únicamente aquellas que están totalmente escritas. Se deberá sumar 1 página más por cada hoja que contenga fotos, cuadros, tablas, etc. 4) Tamaño de la hoja: A4. 5) Preferentemente tipeada, de lo contrario con letra clara.

f) Los criterios de evaluación que tendrá en cuenta el docente.

CRITERIO DE EVALUACIÓN DE LAS MONOGRAFÍAS

- Poner mayor énfasis en la evaluación, a los siguientes aspectos:
 - a) Pertinencia del tema.
 - b) Contenido. Especialmente que el mismo esté relacionado con el título del trabajo
 - c) Organización del trabajo

- d) Investigación de la realidad
- e) Si amplia bibliografía, otros.

EJERCITACIONES:

Propósito: Elaborar un plan tentativo de monografía

- a) Formación de grupos de trabajo, de 3 alumnos cada uno.
- b) Realizar las siguientes actividades, a fin de retomar los contenidos del tema, según guía de estudios, revisando:
 - Que es una monografía, ¿qué clases podemos señalar?
 - ¿Cuáles son los pasos a seguir para poder realizarla?
 - ¿Cuál es la estructura que debe tener un informe monográfico?
- c) Cada grupo trata de diseñar un PLAN DE TRABAJO para la elaboración de la monografía: teniendo en cuenta que los ejes pueden ser EL ESTUDIO, LA SALUD, SALUD ORAL. Cada grupo trabaja sobre:

LA ELECCIÓN DEL TEMA de la monografía: el docente presentará algunos ejemplos en relación a: la función social de la Universidad, la Facultad, el Libro, la Lectura. La Biblioteca, etc., otros de salud, salud oral. Los grupos de alumnos nominarán el tema de su monografía. Los subtemas surgirán del buceo bibliográfico, ya sea de los contenidos del mismo módulo, de otros textos, artículos periodísticos, revistas, publicaciones varias.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA: realizar preguntas al tema elegido lo cual facilitará a cada grupo plantearse un problema en realización al mismo. Ejemplo: si el tema es “Los jóvenes y la lectura” los subtemas podrán ser: la importancia de la lectura como soporte para el estudio y la investigación. La lectura reactiva. La influencia de la lectura en el pensamiento creativo, etc. El problema podría ser ¿por qué no leen los jóvenes?

CÓMO: organizar la elaboración de la monografía. Para ello recordar los pasos, especialmente desarrollar el **como indagar en la realidad del problema planteado**, a través de: 1) la selección del instrumento de recolección de datos. Ejemplo: entrevista estructurada (serie de preguntas previstas por el entrevistador), encuesta, sondeo de opinión, otros. 2) determinación de la muestra a investigar: es decir, decidir previamente a qué población se indagará respecto al problema planteado. En el caso de nuestro ejemplo podría ser: a 20 jóvenes estudiantes de

la ciudad de La Plata, entre 18 y 25 años y/o a 10 jóvenes de entre 18 a 25 años del interior.

ELABORACIÓN DE LOS DATOS: recordará a los grupos de alumnos que luego de recoger información o los datos deberán elaborarlos, presentando resultados cuantitativos e incluir resultados en las CONCLUSIONES, intentando realizar una integración de los mismos con el marco conceptual de la monografía.

- d) Cada grupo presenta su DISEÑO tentativo de PLAN DE TRABAJO MONOGRÁFICO. Se realiza un intercambio con el docente.
- e) El docente presenta la clase de Trabajo monográfico elaborado por alumnos que han cursado años anteriores, el Curso de Introducción. Se buscará seleccionar trabajos con distintos grados de elaboración en cuanto a lo esperado para un trabajo de este tipo.

Los alumnos al observar dicho trabajo realizarán la siguiente actividad: Identificar la parte de una monografía, los pasos seguidos para su elaboración, temática abordada, cuestiones técnicas – citas bibliográficas - , otros elementos que aporten a la elaboración del trabajo monográfico como a la conceptualización.

Temas de Monografía Módulo II

1. Prevención de caries.
2. Caries, dieta, relaciones e implicancias.
3. Trastornos bucales por exceso o carencia de vitaminas.
4. Importancia de la utilización de fluoruros en Odontología.
5. Anatomía de la ATM.
6. Anatomía de las glándulas salivales mayores.
7. Mortalidad infantil en la actualidad.
8. Salud, prevención y mortalidad.
9. Accidentes e infancia.
10. Diabetes y enfermedad periodontal.
11. Manifestaciones bucales de la diabetes.
12. Manifestaciones bucales de las discracias sanguíneas.
13. Embarazo y enfermedad gingival.
14. Relación de la saliva con las caries dentales.
15. El cigarrillo y la placa bacteriana.
16. El ejercicio ilegal de la Odontología.
17. Enfermedades bucales por H.I.V.
18. Normas de bioseguridad para el control de infecciones en la práctica dental.
19. Hepatitis B y la práctica Odontológica.

20. Las nuevas tecnologías y la salud,
21. La salud y el hospital público.
22. El odontólogo en el Hospital público en la actualidad.
23. Internet y nuevas tecnologías versus la oralidad y el libro.
24. Jóvenes y nuevas tecnologías.
25. Origen y evolución del libro.
26. Adolescencia, libros e internet.
27. Historia de la investigación.
28. La investigación en odontología: historia y desarrollo actual.
29. La investigación y la Universidad.
30. La Universidad: función social e historia.
31. Conceptos de salud y enfermedad en la historia y su incidencia en la práctica odontológica.
32. Sistema inmune.
33. SIDA y adolescencia.
34. SIDA y embarazo.
35. Condiciones sociales y psicológicas: nuevas patologías.
36. Enfermedades de transmisión sexual, prevención y adolescencia.
37. Alcoholismo, jóvenes y modas.
38. Bulimia y adolescencia.
39. Anorexia y adolescencia.
40. Drogas y adicciones.
41. Jóvenes y drogas.
42. Jóvenes, exclusión y salud.
43. Trastornos nutricionales y adolescencia
44. El aprendizaje, modalidades y dinámicas
45. Hábitos y malposiciones dentarias
46. Bruxismo y sus consecuencias
47. Bruxismo y A.T.M
48. El odontólogo como agente de prevención, roles y funciones
49. El odontólogo y la educación
50. Hemofilia y su implicancia en la niñez
51. Cáncer bucal
52. Urgencia en odontología
53. Odontología: practica curativa o preventiva
54. La atención odontológica en pacientes de alto riesgo
55. La atención odontológica y las enfermedades cardiovasculares
56. El niño y la atención odontológica
57. Enfermedades profesionales del odontólogo
58. Alcances y límites de la practica odontológica
59. El alumno universitario, el cuerpo y el deporte
60. Desnutrición infantil

61. La práctica profesional del odontólogo y su relación con otras profesiones de la salud
62. La práctica odontológica y la interdisciplina
63. Incumbencias profesionales y perfil de la formación odontológica
64. Estrés y enfermedades bucales
65. Odontología y peritaje
66. Practicas solidarias en educación superior
67. La odontología: ámbitos y prácticas, liberales y publicas
68. Odontología: ciencia, técnica o arte
69. Mirada holística en odontología
70. Enfermedades infecciosas y parasitarias
71. Dentición y ancianidad
72. Enfermedades bucales prevalentes según edad y sexo
73. Atención primaria en odontología, origen e implicancias
74. Condiciones epidemiológicas de la población y la práctica odontológica
75. Historia y origen de la odontología
76. Organismos internacionales de salud: funciones e historia
77. ONG´s de salud
78. Problemáticas sanitarias prevalentes y su incidencia en la salud
79. Ética y su relación con la práctica odontológica
80. Modelo biologista en odontología y sus implicancias profesionales
81. Modelo preventivo y social en odontología y sus implicancias profesionales
82. Modelo docencia-servicio-investigación en la formación odontológica
83. Organizaciones gremiales e instituciones formadoras: funciones y relaciones
84. Historia de la organización colegiada de la práctica profesional
85. La familia y la salud
86. Población en riesgo y desnutrición
87. Salud bucal y desnutrición
88. Condiciones socio económicas y desnutrición: ¿causa o consecuencia?
89. Salud y políticas publicas
90. Programas Nacionales vigentes de salud y su desarrollo
91. Medio urbano/rural y la salud
92. Tradiciones y creencias y su relación con la salud
93. Salud: ¿individual o comunitaria?
94. El lugar de la salud en las instituciones formadoras de RRHH
95. La práctica odontológica forense
96. Desarrollo de materiales y su impacto en la práctica odontológica
97. Proyectos comunitarios de salud
98. El estado y la salud
99. Historia de la relación Medicina/Odontología
100. Higiene: construcción de su sentido en la historia y su relación con la salud
101. Salud de la mujer. Factores de riesgo
102. Enfermedades profesionales en odontología

103. El odontólogo y su realidad laboral
104. Carga nacional de enfermedades bucales prevalentes
105. Cobertura odontológica de la población en Argentina
106. Principales desafíos del ejercicio profesional de la Odontología en la actualidad
107. Inserción laboral de los nuevos odontólogos
108. Relación del odontólogo con obras sociales y prepagas
109. La salud profesional en la odontología
110. Estrategias grupales de aprendizaje en la universidad
111. Protocolo de asepsia en el consultorio odontológico
112. Asepsia y antisepsia
113. ¿Mito o realidad de las vacunas anticaries?
114. La educación superior en Argentina
115. Participación comunitaria en programas preventivos
116. Las nuevas tecnologías y el aprendizaje en la universidad
117. Desafíos de la Universidad pública en el nuevo milenio
118. La formación profesional en la era digital
119. La enseñanza presencial y a distancia
120. Bibliotecas virtuales
121. Impactos de los cambios metodológicos en la formación profesional
122. La Universidad del siglo XXI
123. Metodologías innovadoras para enseñanza de ciencias básicas
124. Autoenseñanza, compromiso, retroalimentación
125. La investigación-acción como método de trabajo en la Universidad
126. Investigación en la Universidad Argentina
127. Extensión universitaria en el contexto actual
128. Desafíos de la docencia en la Universidad del siglo XXI
129. Metodologías de Enseñanza – aprendizaje aplicadas en Odontología.
130. Aprendizaje situado. Una metodología para la enseñanza de adultos en la Universidad.
131. Procesos estratégicos. Enseñar para aprender.
132. La escritura y la aplicación narrativa.
133. La construcción del conocimiento y su dimensión educativa.
134. Estrategias de enseñanza. Mapas conceptuales.
135. La deserción de la Universidad.
136. Dimensión social, biológica, psicológica y ambiental de la salud.
137. La estrategia de APS y el abordaje territorial.
138. Prevención de traumatismos dentarios.
139. Lesiones maxilofacial es causadas por traumatismos.
140. La odontología en comunidades aborígenes.
141. Educación continua en Odontología.
142. La estética y la Odontología moderna.
143. Odontología aplicada en el deporte.

144. Bioseguridad en Odontología.
145. El dolor en Odontología.
146. Relación odontólogo/paciente.
147. El hombre integrado (biológico, psicológico, social y cultural)
148. Vinculación teoría-práctica en la enseñanza de la Odontología.
149. Programas preventivos en Odontología.
150. Rendimiento estudiantil en la Universidad.
151. COVID-19
152. Vacunas

TRABAJO PRÁCTICO N° 11

MONOGRAFÍA

OBJETIVOS

- Conocer las características de un trabajo monográfico.
- Realizar una monografía como tarea integradora y de síntesis.

1) Apertura del tema

En coloquio con los alumnos, el docente indaga sobre experiencias en el secundario respectivo a la elaboración de informes, prácticas de investigación temática, elaboración de monografías. Sobre que temas han trabajado, en especial temas de Biología, salud, cuáles les ha interesado más. Si han utilizado diversas técnicas y/o procedimientos, si lo han elaborado solos o en grupo.

2) Encuadre de la tarea

El docente explicita a toda la clase que los alumnos deben realizar la siguiente tarea

- a. Elaborar una monografía sobre temas de estudio.
- b. La misma podrá ser confeccionada en grupos de no mas de tres alumnos.
- c. Deberá entregarse en la clase once.
- d. El alumno que falta a dicha clase de entrega de monografía debe recuperar aunque sea la única inasistencia que registre en el curso.
- e. Señala cuáles son los requisitos de la presentación.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN DE LA MONOGRAFÍA

1. Márgenes: Superior: 2,5 Inferior: 2,5 Derecho: 2,5 Izquierdo: 2,5
2. Espacio: 1,5 (uno y medio)
3. Extensión: no menos de diez páginas de desarrollo. Se deberá sumar 1 página más por cada hoja que contenga fotos, cuadros, tablas, etc
4. Tamaño de hoja: A4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MONOGRAFÍA

- Poner mayor énfasis a los siguientes aspectos: pertinencia del tema, contenido, relación del mismo con el título del tema, organización del trabajo, investigación en la realidad, se amplía bibliografía.
- Además evaluar aspectos en relación a: presentación, redacción, ortografía, citas bibliográficas (según criterios técnicos), entrega a término, otros.