

PROSECRETARIA DE POSTGRADO

PRESENTACION DE CURSOS

TITULO DEL CURSO:

Curso de Gestión del Proyecto de Tesis: *Acompañamiento modular para la producción científica.*

DIRECTOR DEL CURSO: Dra. Mg. Tanevitch Andrea Matilde

FECHA DE INICIO Y FINALIZACION: 11/08/2026 al 13/07/2027

Curso anual modular

- **Módulo 1:** inicia 11/08/2026, finaliza 29/09/2026
- **Módulo 2:** inicia 06/10/2026, finaliza 24/11/2026
- **Módulo 3:** inicia 06/04/2027, finaliza 25/05/2027
- **Módulo 4:** inicia 01/06/2027, finaliza 13/07/2027

DIA Y HORARIOS: Martes y viernes de 20 a 23h

CANTIDAD DE SESIONES: 9 sesiones por módulo. Total de sesiones del curso 36 sesiones

CARGA HORARIA TOTAL: 108 h. Cada módulo tiene una carga de 27h

CUERPO DOCENTE: Tanevitch Andrea M.

MODALIDAD: (MARCR LO QUE CORRESPONDA CON UNA CRUZ)

TEORICO - TEORICO /PRACTICO X - PRESENCIAL X - VIRTUAL X

CANTIDAD MINIMA DE INSCRIPTOS: 1

CANTIDAD MAXIMA DE INSCRIPTOS: 10

FUNDAMENTACION DEL CURSO:

La trayectoria del tesista enfrenta una transición crítica al momento de pasar de los conceptos de un curso estructurado a la etapa de la producción del trabajo final. Abreu (2015) denomina "Todo Menos Tesis" (TMT) al conjunto de estudiantes que, habiendo concluido todas las asignaturas o requisitos de una carrera, se retrasan o no terminan la tesis. Si bien se considera un fenómeno multicausal, produce una dilatación para la obtención de la titulación de posgrado. Por lo tanto, su abordaje requiere de una intervención institucional que trascienda la enseñanza de la metodología general.

El presente curso se fundamenta en la necesidad de ofrecer un acompañamiento situado. No se propone como un espacio de transmisión teórica, sino como un soporte de gestión técnica y cognitiva donde el alumno es el gestor de su propio avance. A través de una organización modular e independiente, se busca que el tesista pueda ingresar al trayecto en el punto exacto de su necesidad (ya sea en la génesis de la idea, la arquitectura metodológica, el rigor de la escritura o el tratamiento de los datos), optimizando los tiempos para la producción científica requerida y la calidad de la obra final. En particular, la carrera de Doctorado en Odontología, en su plan de formación contempla actividades

teórico-prácticas relacionadas con el proceso de elaboración de la tesis doctoral. En este sentido, el presente curso pretende aportar herramientas para aquellos doctorandos que necesiten avanzar en sus producciones asignando horas acreditables a este espacio formativo de la carrera, por cada módulo que completen, hasta un total de 108h de las 375h previstas. No obstante, los módulos planteados pueden ser aprovechados por estudiantes de posgrado de otras carreras cuyos trabajos finales estén atravesados por las temáticas propuestas.

El curso está diseñado bajo un modelo de *inscripción flexible*, permitiendo que cada módulo funcione como una unidad de apoyo autónoma. Al finalizar el trayecto, el cursante no solo habrá adquirido herramientas disciplinares, sino que habrá transformado su posición frente a la investigación: de un rol pasivo de consulta a un rol activo de gestión de su propia producción científica.

OBJETIVO GENERAL:

Brindar un dispositivo de acompañamiento técnico y pedagógico que facilite a los cursantes de posgrado la **gestión integral** de sus proyectos de tesis, promoviendo la producción escrita sostenida de cada fase del proceso de investigación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Transformar intereses generales en problemas de investigación científicamente relevantes y factibles, delimitando el objeto de estudio de manera precisa.
- Fortalecer la competencia comunicativa del tesista para que su producción escrita se ajuste al estilo gramatical propio del discurso científico, facilitando una redacción fluida, ética y rigurosa que cumpla con las exigencias de la comunidad académica.
- Configurar la estrategia de investigación mediante la selección del tipo de estudio y la definición de variables (o dimensiones de análisis), asegurando una estricta vigilancia epistemológica en la construcción y validación de los instrumentos que darán respuesta a los objetivos propuestos.
- Definir procedimientos sistemáticos para el tratamiento de la información (cuantitativa o cualitativa), logrando integrar los resultados con la planificación prevista.
- Fortalecer la capacidad de autogestión de los tiempos y recursos del proceso de tesis, promoviendo el intercambio de experiencias entre pares.

TEMARIO:

Módulo 1: Gestión de la idea y del objeto de estudio.

Este módulo se enfoca en la transición del interés personal al problema científico.

1. De la idea al problema: Estrategias para delimitar el tema.

- La Estrategia de las Coordenadas (El Triángulo de Delimitación): Coordenada Temática. Coordenada Espacial. Coordenada Temporal.

- El Test de Factibilidad "V.A.M.P." Viabilidad. Aporte. Manejo. Pasión (o Interés)

- La técnica de "Preguntas de Diagnóstico". El vacío. La contradicción. La mejora.

2. Factibilidad y relevancia. La pregunta de investigación. Consistencia estructural. El Estado del Arte.

Módulo II: Gestión del Diseño Metodológico

Este módulo se enfoca en la construcción metodológica del trabajo.

1. **La Estrategia de Investigación:** Tipos de estudio (exploratorio, descriptivo, correlacional, explicativo) y enfoques (Cuali/Cuanti/Mixto).

2. **Operacionalización:** Pasaje de conceptos abstractos a variables observables o dimensiones de

análisis.

3. Universo y Muestra: Criterios de selección, inclusión y exclusión.

4. Gestión de la Calidad del Dato: *Un instrumento mal diseñado no es solo un error metodológico, es una falla en la gestión que produce datos erróneos o falsos.*

Selección de técnicas adecuadas al diseño (encuestas, entrevistas, observación). Precisión y Reducción del sesgo y el error de medición. Sensibilidad: Diseño de ítems o categorías. La Prueba Piloto como control de calidad. Juicio de expertos y confiabilidad del instrumento. El dato de calidad como compromiso con la verdad científica y el respeto al participante.

Módulo III: Gestión de la Escritura y Comunicación Científica

Este módulo se enfoca en el estilo gramatical y la superación del bloqueo para la elaboración de la producción.

1. El género "Tesis": Estructura institucional y retórica de cada apartado

2. Estilo Gramatical Científico: Precisión terminológica, uso de la voz impersonal y conectores lógicos.

3, Integración de voces: Cómo citar y referenciar autores para evitar el plagio.

4, Normativa de estilo: Aplicación práctica de normas (APA, Vancouver según el caso).

5. Estrategias de Refinamiento: Del borrador al texto definitivo. Estrategias de distanciamiento y autoedición. Gestión del feedback: cómo interpretar, procesar e integrar las observaciones del director.

Módulo IV: Gestión y Procesamiento de la Información

Aquí el foco es transformar el dato en conocimiento.

1. Organización del "Campo": Sistematización de la información recolectada y gestión de archivos.

2. Tratamiento de Datos: *Enfoque Cuantitativo:* Introducción al análisis estadístico descriptivo e interpretación de tablas. *Enfoque Cualitativo:* Categorización, codificación y análisis de contenido/discurso.

3. Triangulación: Cruce de datos con el Marco Teórico. Contrastación de datos entre sí.

4. La Discusión de Resultados: Cómo debatir con los autores citados a partir de los hallazgos propios.

5. Conclusiones y Proyecciones: El cierre del proyecto y la preparación para la defensa.

EVALUACION:

Considerando que el curso propone acompañamiento al tesista para elaborar su producción, la evaluación no es un examen tradicional, sino la entrega de un producto acreditable por cada módulo de manera tal que el estudiante termine el curso con un avance real en su obra.

La evaluación será formativa mediante estrategias de actividades con retroalimentación y evaluación entre pares estimulando la socializando la producción.

Se dispondrán de diversos instrumentos de evaluación de acuerdo con el módulo que hayan cursado (Checklist, Dictamen, Matriz o Rúbrica), y una evaluación integral para aquellos que realicen el curso completo con los cuatro módulos (Portafolio final).

Régimen de Aprobación y Acreditación

La evaluación del curso se rige por un criterio formativo y de proceso, centrado en la capacidad de gestión del tesista sobre su propio proyecto. Para acreditar cada módulo (o el trayecto total), el alumno deberá alcanzar el nivel de Suficiencia Académica que incluye la entrega de Productos Acreditables. Cada producto será evaluado mediante instrumentos específicos (Checklist, Dictamen, Matriz o Rúbrica), considerando "Acreditado" aquel trabajo que cumpla con los requisitos de base definidos de acuerdo al objetivo de cada módulo. La acreditación final se obtendrá con la validación de la totalidad de los productos correspondientes al trayecto cursado.

Además, como requisito de acreditación del módulo, el/la estudiante deberá cumplir con el 75% de asistencia.

BIBLIOGRAFIA:

- 1-Vizcaíno Zúñiga, P. I., Cedeño, R. J., & Maldonado Palacios, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658
 - 2-Becker, H. S. (1998). *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.
 - 3- Ramírez Atehortúa, Fabián Hernando; Zwerg-Villegas, Anne Marie-Metodología de la investigación:más que una receta *AD-minister*, núm. 20, enero-junio, 2012, pp. 91-111. <https://www.redalyc.org/pdf/3223/322327350004.pdf>
 - 4- Roque Juan Espinoza Casco ... [et al.]. *Metodología y estadística en la investigación científica*. 1a ed revisada. La Plata: Puerto Madero Editorial Académica, 2023
 - 5- Eco Umberto. *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. 1ª ed., Barcelona: Editorial Gedisa, 1995
 - 6- Prado Carpio, EC; Henry Marcelino Pinargote, HM; Serrano Valdiviezo, MP; Minaya Macías. MM; y Navarrete Almeida, MS. *Guía para la escritura académica y la divulgación de conocimientos* Primera edición, Ecuador: Erevna Ciencia Ediciones. mayo2025
-